



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2025-2026

LICEO ARTISTICO

Prof. Valentina Gailli

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: 5A

Ore settimanali curriculari: 3

Ore effettive svolte: 78



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo:

La classe ha mostrato un atteggiamento tendenzialmente responsabile.

Partecipazione alle lezioni:

La gran parte della classe partecipa attivamente alle lezioni, solo un piccolo gruppo di studenti ha bisogno di essere sollecitato, mostrando motivazione poco costante e difficoltà di concentrazione.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe:

La classe ha ottenuto complessivamente un livello di preparazione buono, con un gruppo di studenti che si attesta su livelli di preparazione ottimi ed un piccolo gruppo che mostra fragilità.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi (selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali (*selezionare gli obiettivi programmati*)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti		X	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gli obiettivi programmati sono stati complessivamente raggiunti, la classe ha conseguito un livello tendenzialmente medio-alto di conoscenze e competenze. La maggior parte della classe ha mantenuto ritmi di apprendimento sostenuti, tranne nell'ultimo periodo, mentre un piccolo gruppo di studenti ha mostrato qualche difficoltà nel rimanere al passo. La programmazione prevista non è stata completamente svolta in quanto gli studenti sono stati molto impegnati in attività di FSL, orientamento ed attività scolastiche ed extrascolastiche che hanno ridotto sensibilmente le ore di lezione.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La classe ha concluso quest'anno il percorso FSL in collaborazione con la bottega Scarpelli Mosaici di Firenze iniziato nel corso della classe quarta. Nell'ultima fase di lavoro gli studenti sono stati impegnati nell'allestimento della mostra conclusiva, nella quale sono stati esposti sia i lavori prodotti durante l'attività laboratoriale FSL, sia i lavori presentati dagli stessi studenti e dagli studenti del triennio dell'indirizzo artistico dell'Alberti Dante, per la partecipazione al concorso *"Orizzonti nella Pietra"* voluto sempre dalla Bottega Scarpelli Mosaici. Anche in occasione della partecipazione al concorso e dell'allestimento, sorveglianza e disallestimento della mostra che si è tenuta nelle sale Ginori di Palazzo Medici Riccardi, l'atteggiamento della classe è stato collaborativo e propositivo.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Il suddetto progetto è stato pensato come un percorso interdisciplinare che ha coinvolto le discipline di indirizzo, le discipline più strettamente teoriche e la disciplina di Educazione Civica in materia di conservazione e tutela del patrimonio artistico.

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita alla Biennale d'Arte di Venezia

Visita alla mostra Rhotko a Firenze in Palazzo Strozzi (Le chiavi della città)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance
teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:**

Partecipazione al Concorso interno alla scuola *“Orizzonti nella pietra”*.

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate (indicare numero di ore)

In orario curricolare	X
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	4
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata
Motivazione allo studio	media

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui si sono svolti regolarmente, ma si è riscontrata una scarsa partecipazione delle famiglie.

Firenze, 6 maggio 2026

Prof. *Valentina Gailli*

